

Doc 15

La Sta Casa

Las 3 myas del corral

7 Garcia

1
Allá arriba en aquel alto
había una nueva armita:
las paredes son del oro
las tejas de plata fina.
Dentro está nuestro Señor
y fuera santa María
que tiene un libro en la mano
más de mil hojas tenía:
en el primer renglón
de esta manera decía

2
« Andad, andad todos
a la Santa Promesa,
los niños por la mañana,
los viejos a medio día
y los de la mediana edad
entre la noche y el día
que es la mayor alegría ».

Andaban tres doncellas
hijas del conde Garcia:
la mayor se llamaba Ana,
la otra doña Maria,
la más chiquitita d'ellas

le llaman Peña escogida.
Canto cantan, tanto bailan
en la santa Promería
que a' las mujeres encantan
y a' los hombres derrojan.
Ya se aroma el hijo del rey
desde la sala de arriba.

- Dame tu cuerpo donña Ana,
dame tu cuerpo la niña. -

- Mi cuerpo no te le doy
porque es toda la alegría.
Te daré cadena de oro,
que tu cuello no traía. -

- No quiero cadena de oro
mi padre me la daría.-

- Le daré los cien ducados
que tu padre no tenía.-

La bajara para abajo
y de una vez la derriba.

Valgame nuestra Señora,
valgame santa María.

Reatado por Rene Garcia de
unos 40 años: natural de Val
deteja: vive ahora en Orizaba.
Valdeteja pertenece a San

Alla riba en aquel alto una armita
 sedesacia que no la labran canteros
 ni sierra de canteria. Fue la labra dios
 del cielo y la sagrada maria. Esta jente
 cristiana venia a curar romerios los mo-
 zos por la mañana los viejos al medio dia
 esta jente mas chiquita entre la noche
 y el dia allí iban tres muchellas hijas de donde
 garcia una se llama doña nay otra doña
 no maria la mas chiquitina de ellas se
 llama perla ercojola. De tras venia don ju-
 an traidor que la pretendia plarete sayo
 de grana que viene de pertenencia no qu-
 ero souya de grana mi padre me la tra-
 iba de rete cadena de oro que bien te pertene-
 cia no quiero cadena de oro que mi padre
 me la traiba por unas veces abajo vola-
 ba que no corria dorro se fue a meter don-
 de lamor conbertia cuando lamor
 iba en ser loys

la niña nada se iba cuando la mami
va en pro y la niña toda se iba que me
dabas la nineta que me dabas tu
la niña y no teniendo el mi cuerpo
tra cosa no tenía agarrarla por la ma
no y la soco por un monte arriba don
de hay la nieve a copios y el agua se
muy fría se me de faras decir una
oracion que se iba si la oracion es muy
larga primero hacabarr del oliala
campanas de los cielos y a se tocanale
grita por el anima de la nineta que
para los cielos iba

[Enviado
a J.S.]

Copiado

Recitado por Teresa Fernandez Suarez,
de 54 años, de Lincarna (León)

Allí arriba en aquel alto hay una rica ermitina;
Todos van a beber agua a la fuente romería,
los viejos por la mañana, los mozos a mediodía
los muchachos a la tarde por gozar más alegría.
Arriba van tres doncellas hijas del conde de Oliva
Una se llama doña Ana y el otra doña María
la más chiquitina dellas llámase Perla Escogida.
Bien la vió un perro moro desde el corredor de arriba.
—"Dame tu cuerpo, galana, dame tu cintura, niña,
Te daré rayo de grana, lo que en tu tierra no había."

- "No quiero nada de grana que mejor yo la tenía."
 - "Te daré unillo de oro que en tu tierra no lo había."
 - "No quiero tu anillo de oro que mejor yo lo tenía."
- Estando en estas razones echó a correr tras la niña.
 Donde se fue a meter donde la mar combatía.
- "¿Qué mi diaras, la nineta, que' mi diaras hija mía,
 Qué mi diaras, la nineta, si de ahí te sacaría?"
 - "No siendo mi triste cuerpo yo otra cosa no tenía."
- Quedó en ropa menor y entró a buscar la niña.
- "Por Dios te pido buen day, por Dios y Santa María
 Que me dejaras decir una oración que sabía."
 - "Si la oración es muy larga primero te finaría."
 - "La oración es bien pequeña que es: Dios te Salve María."
- Las campanas de los cielos se tocaban de alegría

612.
Por 'l'ànima de la nina que ja los cielos canina.
Vàlgame Nuestra Señora, vàlgame 'l'ave Maria.

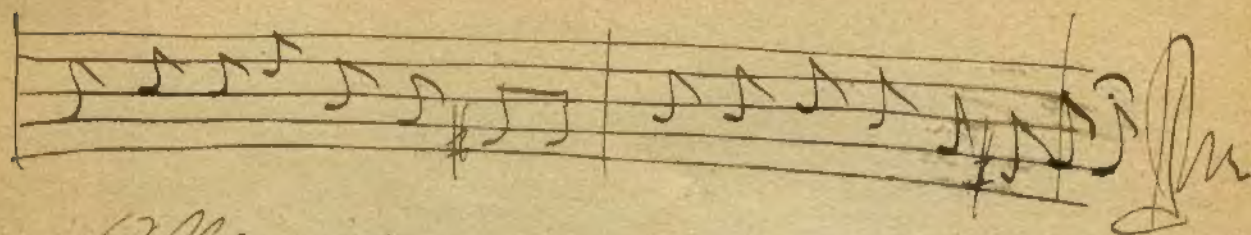
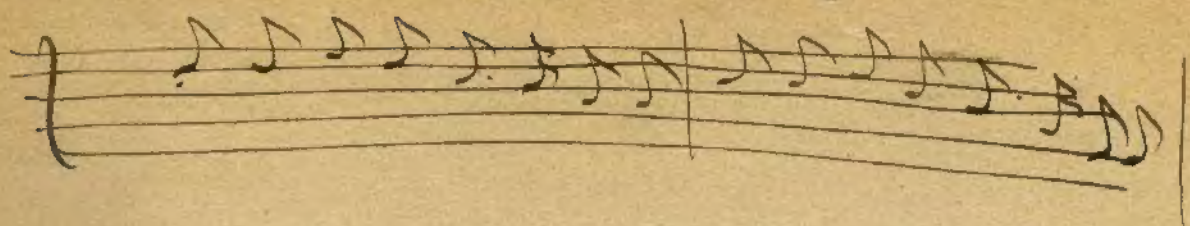
Gilberto M. Torner. 1916

198

5

Al Toner

Babia y La Cava 1916



Allá arriba en aquel alto
 hay una rica ermitina
 todos van a beber agua
 a la santa romería
 los viejos por la mañana
 los mozos a mediodía
 los muchachos a la tarde
 por gozar más alegría
 Arriba van tres doncellas
 hijas del conde de Oliva
 Una se llama Doña Ana
 y el otra Doña María
 la más chiquitina de las
 llámase perla recogida
 Bien la viera un perro moro
 desde el corredor de arriba

- Dame tu cuerpo galana
Dame tu cintura miña
Te daré saya de grana
Lo que en tu tierra no había
- No quiero saya de grana
Que mejor yo la tenía
- Te daré anillo de oro
Que en tu tierra no lo había
- No quiero tu anillo de oro
Que mejor yo lo tenía "
- Estauelo en estas varas
echó a correr tras la niña
Adonde se fue a meter
donde la mar ~~se~~ combatía
- Que mi diéras la niña
Que mi diéras hija mía
Que mi diéras la nineta
si de ahí te sacaría?
- No siendo mi hite cuerpo
yo otra cosa no tenía "

Quedó en ropa menor
 y entró a buscar la niña
 — Por Dios te pido buen rey
 por Dios y Santa María
 que me dejes decir
 una oración que sabrá
 — Si la oración es muy larga
 primero te finará
 — La oración es bien pequeña
 que es: Dios te salve María.
 Las campanas de los cielos
 se tocaban de alegría
 por l'ánima de la niña
 que pa los cielos camina
 Valgame N^{ra} S^a
 Valgame l' Ave María

[81]

Ferera Fer? Suarez
 54 años, de Lameira

MÚSICAS TORNER (1916)

Romance n° CCXLIII recitado y cantado
por Beresa Fernandez Suarez de 54 años
de Llançara León



A llau-ri-bas a-quel al-to huy-n-na ri-ca er-mi-ti-na; todos van



a be-ber a qua a la santa ro-me-ri-a

- G. Torner.